



1
Io Maria Luisa di Borbone
figlia del Re Carlo Quarto di Spagna
alla età di Anni 13 e mezzo contra
Matrimonio, col principe Don Luigi
di Borbone figlio primogenito del
Duca di Parma; ma per altro restata
in Spagna come Principessa di Parma
vivendo con i miei genitori, e stata
felicitissima riguardando ad avere uno
sposo, che amavo ferocissimamente
e del quale ero l'impertinente con la
Maggior tenerezza, in questa Mani-
ra siamo state sette anni, doppo
dei quali una sera mi fu portea-
pato, che per mezzo di un trattato
era stato destinato mio marito al
trono di Tolana, e con col nome
di Re d'Etruria questa nuova mi fu
di somma sorpresa giacche io non sapevo
ne meno, che si fosse questo trattato.
Poco tempo doppo che mi fu data questa
nuova, ebbi quella della partenza dalla
Spagna per Portorami in Toscana, lo che
segui nel agnito l'801 fu grandissimo
il mio dolore nel separarmi di tutte
la mia famiglia e di lasciar mia
Patria alla quale giustamente sono
affezionatissima, mi piace di rammentare
una circostanza, che mi faceva intraprendere
con gran timore questo Viaggio, un



Gli **Archivi storici delle famiglie**
partecipano all'edizione 2021 de
L'EREDITÀ DELLE DONNE OFF
con la collaborazione del
Teatro dell'Elce

Castello Guicciardini di Poppiano
(Montespertoli)
sabato 23 ottobre 2021
ore 16,00-18,30

Una donna nella tempesta
dagli scritti di Maria Luisa di Borbone



PROGRAMMA

16,00

Ferdinando e Titti Guicciardini danno il benvenuto
Rita Romanelli (Archivi storici delle famiglie)
Antonella D'Ovidio (Università degli Studi di Firenze)

16,15

Maria Luisa di Borbone (legge Monica Santoro)
Dal Memoriale

Elisa Fontanelli (storica dell'arte)

Maddalena Bonechi (musicologa)

Gioachino Rossini a *Ferdinando Guicciardini*

Elisa Zonta (Museo del tessuto di Prato)

18,15

Visita agli ambienti di fattoria del castello con aperitivo

La scoperta del *Memoriale* autografo di **Maria Luisa di Borbone** (1782-1824) da lei scritto nel 1814 e rintracciato fra le carte del suo segretario, Ferdinando di Lorenzo Guicciardini, ha dato il là a una ricerca sulla biografia della donna, promossa dagli *Archivi storici delle famiglie*, con il sostegno della *Fondazione CR Firenze*, e pubblicata nel volume *Una donna nella tempesta : dagli archivi familiari, la vita di Maria Luisa di Borbone*, Pacini, Pisa 2021. Ne presentiamo oggi il risultato, nell'ambito dell'edizione 2021 de *L'Eredità delle donne OFF*.

La figura di Maria Luisa (1782-1824), dapprima regina d'Etruria esiliata da Napoleone poi, dopo il 1817, duchessa di Lucca, verrà rivelata nel corso del pomeriggio, ma sarà lei stessa a parlare, attraverso la lettura del suo *Memoriale* e di alcune parti delle lettere da lei scritte durante l'esilio.

Brani musicali scelti fra quelli preferiti dalla regina incorniceranno il pomeriggio. Per chi è interessato, una visita guidata agli ambienti della fattoria del Castello di Poppiano rivelerà uno dei luoghi dove il Guicciardini, Maggiordomo Maggiore di Maria Luisa, ha trascorso parte della sua vita.

L'accesso è gratuito, limitato a 25 persone (munite di *green pass*) solo su **prenotazione** attraverso la mail dell'associazione archivistoricifamiglie@gmail.com a partire dal 9 ottobre.

L'evento sarà visibile in **diretta streaming** nella pagina Facebook dell'associazione <https://www.facebook.com/archivistoricifamiglie/>

Monica Santoro legge Maria Luisa di Borbone.

Attrice emiliana che si è formata in Russia dove ha vissuto e lavorato per 15 anni, dal 2007 come attrice al Teatro Laboratorio di Piotr Fomenko. Rientrata in Italia da pochi anni, collabora, fra gli altri, con il *Teatro dell'Elce*.

Il *Teatro dell'Elce* realizza questa *performance* nell'ambito del progetto "Teatro nelle città" con il contributo di *Fondazione CR Firenze*.